

CHARLOTTE BASTIAN | SUSANNE BRITZ | BRIGITTE DENECKE | LAURA ECKERT
| CATY FORDEN | JANE GARBERT | GISELA GENTHNER | ELLI GRAETZ |
SIGRID HERDAM | ROSIKA JANKO-GLAGE | AMY KLEMENT | CAROLIN KOCH
| JANNINE KOCH | GISELA KURKHAUS-MÜLLER | REGINE KUSCHKE | DORIS
LEUSCHNER | MALATION | GUDRUN FISCHER-BOMERT | STEPHANIE MARX
| MAYUMI OKABAYASHI | DENISE RICHARDT | SOLVEIG SCHMID | SIMONE
SCHMIDT | MARIANNE SCHRÖDER | ANNE KATRIN STORK | MURIEL TAUBER |
HANNELORE TEUTSCH | UTE WENNRICH | PIA WESSELS | BARBARA KESSLER

COPPELIA 1-3



INSELGALERIE Berlin | Petersburger Str. 76 A | 10249 Berlin | Di-Fr 14-19 / Sa 13-17
Fon 28 42 70 50 | kontakt@inselgalerie-berlin.de | www.inselgalerie-berlin.de

COPPELIA, die mechanische Puppe, sollte in E. T. A. Hoffmanns Text zu menschlichem Leben erweckt werden. In einem dreiteiligen Ausstellungsprojekt der INSELGALERIE Berlin steht sie für die Grenzen des menschlichen Schöpferdrangs, der uns heute zu überfordern droht.

Biologie, Technologie, Künstliche Intelligenz, Ökonomie und Ökologie: Alles hängt komplex zusammen. Unser Lebensumfeld verändert sich tiefgreifend, gewohnte Vorstellungen und Lebensformen müssen hinterfragt werden.

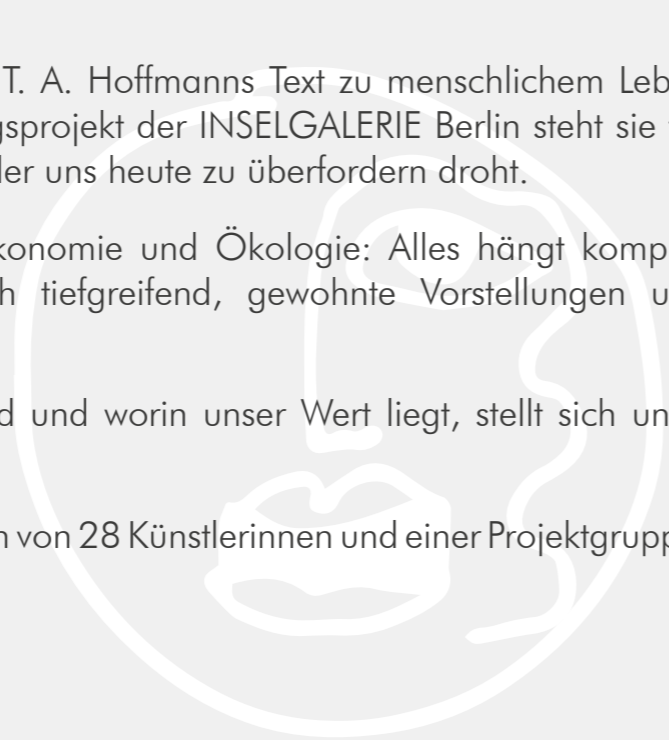
Die alte Frage, wer wir Menschen eigentlich sind und worin unser Wert liegt, stellt sich unter neuen Vorzeichen.

Die Ausstellungen COPPELIA 1-3 vereinen Arbeiten von 28 Künstlerinnen und einer Projektgruppe.

COPPELIA 1 27. August 2021 – 2. Oktober 2021

COPPELIA 2 15. Oktober 2021 – 20. November 2021

COPPELIA 3 10. Dezember 2021 – 22. Januar 2022



1

... UND AM ANFANG DAS WASSER ...

Natur – Menschenwerk

Schwerpunkt sind ökologische und ästhetische Aspekte des Wassers, jenes lebensspendenden Elementes, das Raumsonden in anderen Teilen des Alls bisher vergeblich suchten.

COPPELIA

2

... FORME MENSCHEN NACH MEINEM BILDE ...

Mensch. Maschine. Künstliche Intelligenz

Mythos Mensch-Maschine: Heute wird geklont, transplantiert und mit der Genschere geschnitten. Roboter erobern die Welt der Arbeit. Die Menschheit steht vor neuen ethischen Fragen.

COPPELIA

3

... BRAUCHE ICH DAS WIRKLICH?...

Konsum. Ressourcen. Rendite

Am Beispiel der Textilindustrie wird der Zusammenhang zwischen neoliberalen Diktat des Wirtschaftswachstums und der Missachtung des Lebens thematisiert.

COPPELIA